

Celia Moreno

Laura Méndez

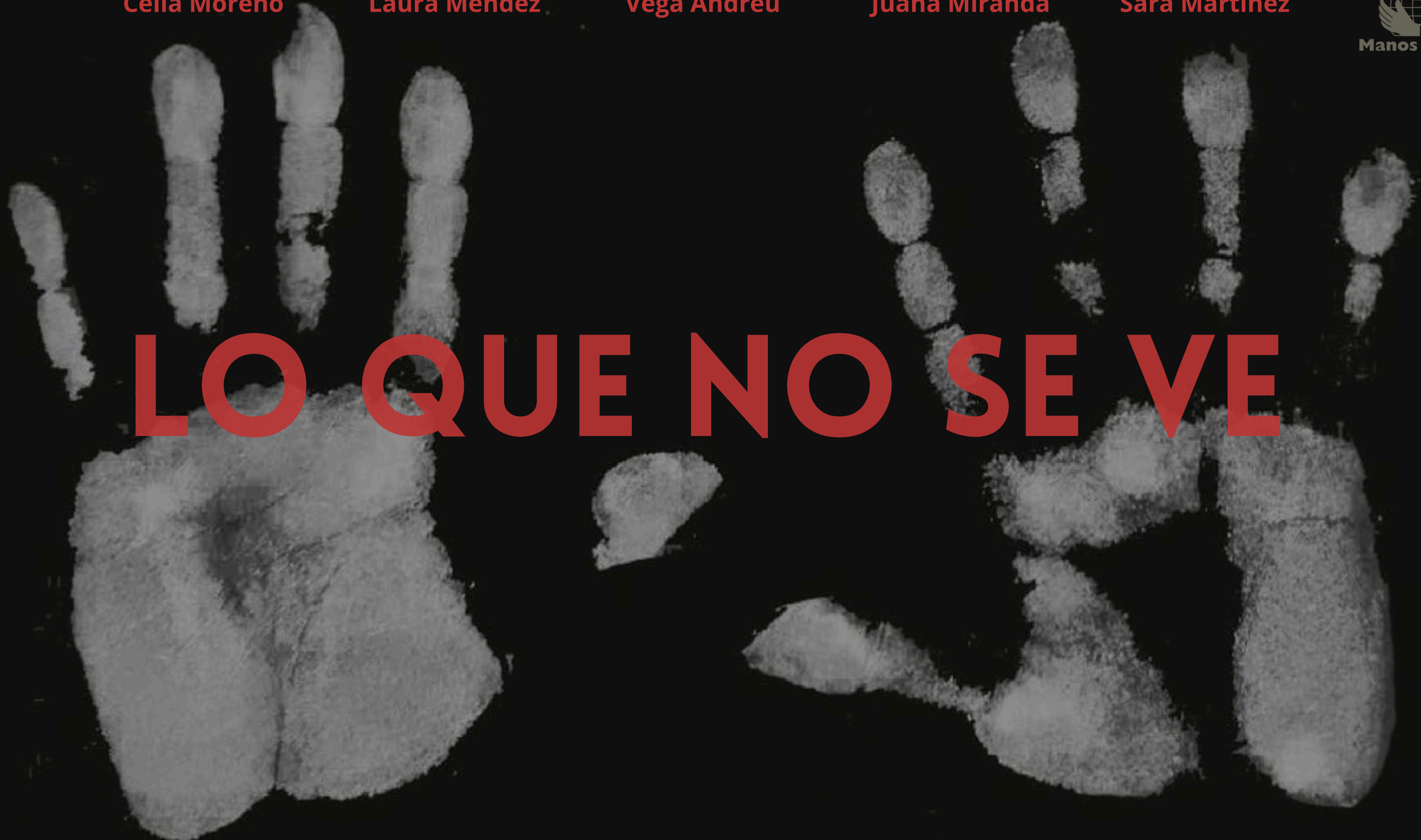
Vega Andreu

Juana Miranda

Sara Martínez

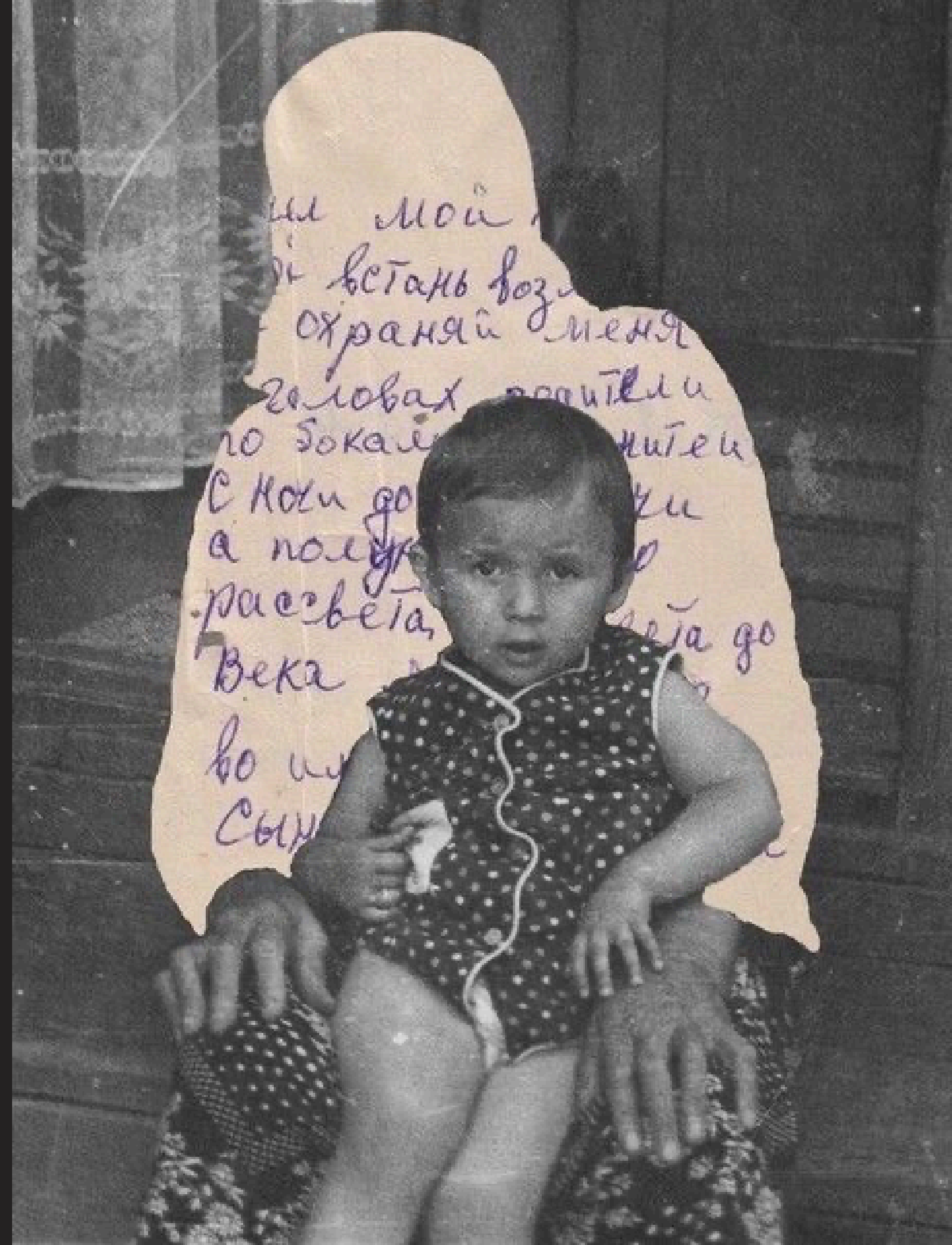


LO QUE NO SE VE



ÍNDICE

1. Insight
2. Concepto visual
3. Sinopsis
4. Gráfica
5. Explicación de la gráfica
6. Mock up



Insight

LA MAYORÍA DE LAS PERSONAS QUE SUFREN VIOLACIONES DE DERECHOS HUMANOS, SUFREN MUCHO MÁS DE LO QUE PODEMOS VER.



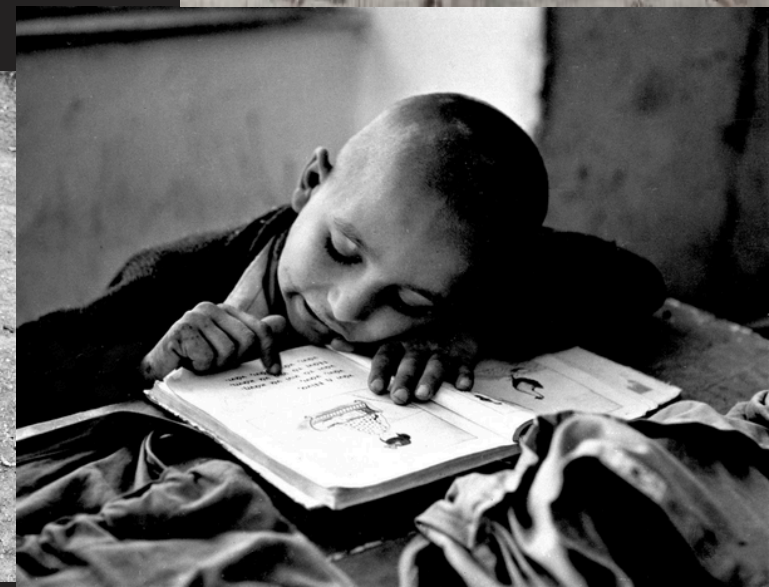


Concepto visual

UN CORTO QUE NOS ENSEÑA SITUACIONES DE VIDAS COMPLICADAS Y DIFERENTES.

Hacer ver al espectador que no todo es fachada, la vida de una persona llega mucho más allá de lo que nosotros podemos ver o entender.

Refleja cómo los derechos humanos de una persona no son un privilegio, son una **realidad**, que poco a poco se está perdiendo.



Sinopsis

Se narra la historia de tres personajes que han perdido su dignidad ante una soceidad que les ha **apartado la mirada**



LA DIGNIDAD HUMANA NO DEPENDE DE LA SITUACIÓN, LA CULTURA O LA EDAD.

Sinopsis

Se narra la historia de tres personajes que han perdido su dignidad ante una sociedad que les ha **apartado la mirada**



Un hombre que duerme en la calle, no nació en esta. Fue un niño que creció, trabajó, creó una familia; amó. Tras perder su trabajo y ser abandonado terminó en la calle, y, por los prejuicios de la sociedad, terminó aislado. La gente anda por su lado apartando la mirada, borrando su identidad y dignidad.

LA DIGNIDAD HUMANA NO DEPENDE DE LA SITUACIÓN, LA CULTURA O LA EDAD.

Sinopsis

Se narra la historia de tres personajes que han perdido su dignidad ante una sociedad que les ha **apartado la mirada**



La vida de una mujer que sufre los problemas actuales de una religión extremista, de una sociedad machista. Vive encerrada en una realidad sin poder alzar su voz.
Su dignidad desaparece por nacer en un lugar que no ha elegido y en un cuerpo que no se considera digno de existir.

LA DIGNIDAD HUMANA NO DEPENDE DE LA SITUACIÓN, LA CULTURA O LA EDAD.

Sinopsis

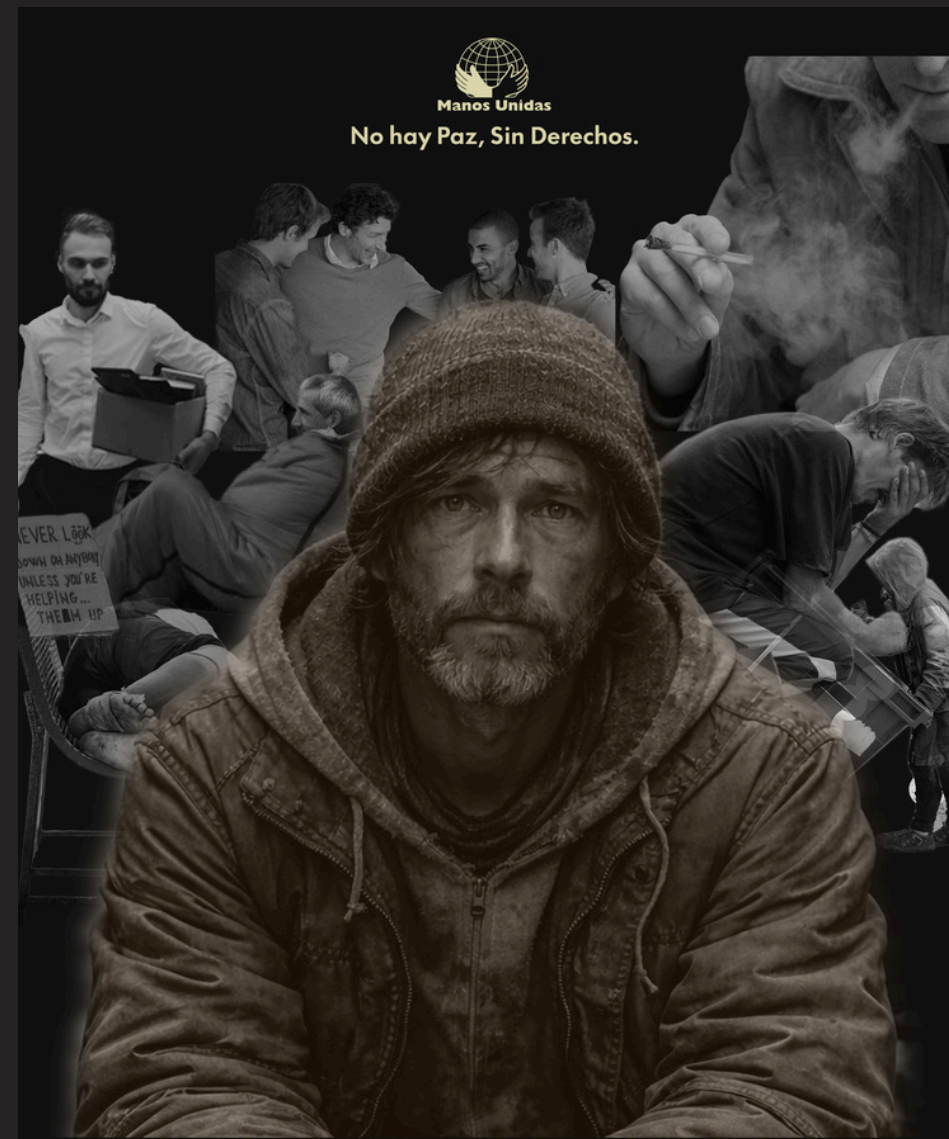
Se narra la historia de tres personajes que han perdido su dignidad ante una soceidad que les ha **apartado la mirada**

Un niño que no habla, no juega, no sonríe. En el colegio se siente invisible, se ríen de él y le hacen daño. Pero el sufrimiento no acaba aquí, en casa vive una tortura mucho peor que le obliga a aislarse en la tristeza y a tener miedo de existir en este mundo.
¿Acaso es digno que un niño viva esto?



LA DIGNIDAD HUMANA NO DEPENDE DE LA SITUACIÓN, LA CULTURA O LA EDAD.

Gráfica



Manos Unidas
No hay Paz, Sin Derechos.

LO QUE NO SE VE
También es vida. También es dignidad. También merece ser contada.



Manos Unidas
No hay Paz, Sin Derechos.

LO QUE NO SE VE
También es vida. También es dignidad. También merece ser contada.



Manos Unidas
No hay Paz, Sin Derechos.

LO QUE NO SE VE
También es vida. También es dignidad. También merece ser contada.

Explicación de la gráfica

Imágenes de la vida de los personajes de fondo, en blanco y negro y difuminados. Es la parte que no vemos de ellos, y que los espectadores deben conocer al ver el cortometraje.

Cada frase del **slogan** va separada para recalcar cada uno de los mensajes que lanzamos a los espectadores.



Los **protagonistas** aparecen en primer plano y a color. Reflejando la fachada que el mundo ve de ellos. Rodeados de toda la historia que esconden a sus espaldas. El color está poco saturado porque estos personajes han perdido su dignidad y ven la vida de otra forma.

Tipografía es de carácter fuerte y con un color claro. Consigue captar la atención del mayor número de personas, así las historias de los personajes pueden llegar a más gente.

Mock up

The image shows a browser window displaying the HOLA.com website. The browser's address bar shows 'hola.com'. The website's navigation menu includes categories like ACTUALIDAD, CASAS REALES, FASHION, BELLEZA, COCINA, ESTAR BIEN, SHOPPING, LIVING, VIAJES, NOVIAS, PADRES, AL DÍA, and HORÓSCOPOS. The main content area features a large article with a photo of a woman and a young boy. The article title is 'Kate Middleton impone dos líneas rojas en la educación del príncipe George y que afectan a su niñera española'. Below the main article are three smaller article thumbnails with titles: 'Mette-Marit vive las primeras consecuencias de su vínculo con Jeffrey', 'Así se vivió 'NutriBalance Sessions by Zespri': fitness, nutrición y kiwis para', and 'El emotivo mensaje de Manuela Ochoa dos meses después de la muerte de su'. To the right of the main article is a public advertisement for the Audi Q3 Sportback. To the left and right of the main content area are vertical promotional banners for LIDL and oranges.

hola.com

HOLA.com, últimas n...

HOLA.com

ACTUALIDAD ▾ CASAS REALES ▾ FASHION ▾ BELLEZA ▾ COCINA ▾ ESTAR BIEN ▾ SHOPPING ▾ LIVING ▾ VIAJES ▾ NOVIAS ▾ PADRES ▾ AL DÍA ▾ HORÓSCOPOS

Desde el lunes hasta el 8/2

DL

la pena.

EN SU DÍA A DÍA

Kate Middleton impone dos líneas rojas en la educación del príncipe George y que afectan a su niñera española

POR MARTÍN GÁLVEZ PIQUERAS

PUBLICIDAD

Nuevo Audi Q3 Sportback

El perfecto balance de potencia y elegancia.

Descúbrelo

Ver consumo y emisiones

Desde el 2/2 hasta

PRECIO

Original España

Precio por

Naranja

-43%

kg 0.9

Descubre

No hay Paz, Sin Derechos.

LO QUE NO SE VE

También es vida. También es dignidad. También merece ser contada.

DELICADO MOMENTO

Mette-Marit vive las primeras consecuencias de su vínculo con Jeffrey

EN VÍDEO

El emotivo mensaje de Manuela Ochoa dos meses después de la muerte de su

NUEVOS HÁBITOS SALUDABLES

Así se vivió 'NutriBalance Sessions by Zespri': fitness, nutrición y kiwis para

Celia Moreno

Laura Méndez

Vega Andreu

Juana Miranda

Sara Martínez



GRACIAS

